



「高齢化社会」

臨床検査学科 教授 重山 昌人

経済が豊かになり誰もが健康で長生きすることを望めば、社会は必然的に高齢化します。

現在医科診療費の約1/3は生活習慣病の治療が占めています。過去の主たる疾患は感染症であり、原因となる細菌やウイルスが体の外から入ってくることで引き起こされました。しかし、現在は、主に体の中の複数要因が関係する老化や生活習慣に起因する疾患が中心になっています。

老化！ 誰もが公平に起こる現象！ 日本は他国に例が無い超高齢化社会を迎えようとしています。実は高齢化社会は暗い社会では無く、人生100歳と言われる時代。人生を楽しむ時間が増えると、むしろ明るい社会になるという社会学者の意見もあります。

高齢者の面白いデータを紹介しますと、大阪にある吉本新喜劇を見た高齢者が、帰る時に最も忘れ物が多いのは杖だそうです。杖なしでは歩けない高齢者が、大笑いした後は杖がなくても帰れる。また、イケメンの介護士がいる介護施設の老人は、他の施設に比べて白髪になる率が少ないとか。認知症の高齢者が自分で認知症の薬を服用するより、若い看護師さんから一回一回渡されて服用した方が、認知症状を悪化させないとか。

寝たきりの老人が最後に望むことは、若い頃に告白できなかった人に会う事だそうです。やはり高齢者も、ときめきが人生を明るく生きる秘訣のようです！！



おすすめ図書



20歳の自分に受けさせたい文章講義

古賀 史健 (著)

松浦先生のお子さんが書かれた似顔絵です♪



看護学部看護学科助教授
松浦 美由



美しき愚かものたちのタブロー

原田 マハ (著)

可児キャンパス司書
高井 博美



本書は、「嫌われる勇氣」共著者のライター・古賀史健さんの単著です。

ご自身のライターとしての経験から、文章を書く技術が「文体・文章のリズム」「構成」「視点・納得感」「推敲（編集）」の4部構成で書かれています。

「カンファレンスでは話せるんだけど、文章にするのが苦手…」 「そもそも文章の書き方がよく分からない」
学生さんからよく聞かれる言葉です。

自分の頭の中にあるごちゃごちゃした考えをどのようにまとめて文章にし、推敲・編集すればよいのか、基礎から分かりやすく書かれています。また読みづらい文章がなぜ読みづらいのかも、具体例を挙げて解説されています。

私自身も学生時代にこの本を読んでおきたかった…と思います。レポートの書き方に悩む1年生から卒業研究に取り組む4年生まで、きっと役に立つ本です。

今後、医療者として社会に文章を発信していく機会は増えていくと考えられます。是非本書を読んで、ご自分の文章力を磨いていただければと思います。

この物語は、ロンドンやパリで私財を投じて莫大な数の西洋美術コレクションを買い求めた松方幸次郎を主人公とした、史実に基づいて書かれたフィクションです。松方は実在した日本の実業家、政治家であり、タイトルのタブローとは絵画のことを指します。

『わしはいつか日本に美術館を創る。ほんものの西洋美術を見たくても見られない青少年のために、ほんものの西洋美術を、しかも傑作を展示して見せてやるんだ。』
そう言って絵画を集めた松方と、松方の志を知り共に名画を探した美術史家。戦時下のパリで美術品を命がけで守った男。その後、日本が敗戦国となったことでフランス政府に没収されてしまった松方コレクションを日本に返還するためにフランス政府と交渉した首相。松方コレクションをめぐる人々の情熱と、国立西洋美術館の誕生にむすびつく物語です。美術に関して特別な知識がなくても物語に引き込まれます。

松方の晩年は華やかな生活ではなく、莫大な絵画コレクションの行方もわからないまま亡くなってしまおうのですが、彼の志を受け継いで誕生した国立西洋美術館を見てもらいたかったと感じました。国立西洋美術館は、昭和34年フランス政府から日本へ寄贈返還された「松方コレクション」を保存・公開するために設立されました。

東京上野にある国立西洋美術館には、「松方コレクション」が展示されています。私もいつか足を運んで、松方の思いを感じてみたいと思いました。

配架場所
816||Ko

配架場所
913.6||Ha

図書館のイベント

あけましておめでとうございます

図書館では、みなさんが良い1年を送られることを祈願して

1月から、手作りお守りを配布しています！

欲しい方は、図書館カウンターまでお越しください。



関キャンパス



可児キャンパス

※数量限定ですので、無くなり次第配布終了となります。

各図書館の紹介



<関キャンパス>

関キャンパスでは図書館入口にて手作りのミニごみ箱を配布しています。

勉強のために来館した人のために、一つ一つ手づくりされたそれには、職員からのコメントが書かれています。

生活に直結したアドバイスからラッキーアイテムまたはカラー占い、はたまた励ましのメッセージまで内容は様々！

ぜひご活用ください！

<可児キャンパス>

1月の企画展示は「週間読書人 大学生がススめる本」です。

可児キャンパスでは、10月より『週刊読書人』の購入を始めました。

その中の、「書評キャンパス大学生がススめる本」で紹介された本を並べています。学生のみなさんと同じ現役大学生が選んだ本です。ぜひご覧ください！

週刊読書人とは、ビジネスから小説までおすすめ新刊書籍が掲載されている書評専門誌です。今年で創刊61年。毎週金曜日に発刊されます。新聞原紙は、新聞棚にありますので、ご覧ください。

図書館利用案内

1. 開館時間

[通常開館]

- ・関キャンパス 月～金 9:20～20:30 / 土 9:20～19:00
- ・可児キャンパス 月～金 9:20～19:30

[短縮開館（長期休暇中など）]

- ・関キャンパス 月～金 9:20～16:30 / 土 9:20～12:00
- ・可児キャンパス 月～金 9:20～16:30

2. 休館日

- ・日曜日 ・国民の祝日 ・全学一斉休暇期間 ・本学行事日
 - ・図書館整理期間 ・図書館長が臨時に決めた時
- ※可児キャンパスは土曜日休館です。

3. 貸出冊数・期間

資料種類	対象者	利用数	貸出期間
図書	教職員	5冊以内	3週間
	大学院生	5冊以内	3週間
	学生	5冊以内	2週間
	聴講生	5冊以内	2週間
	学外者	2冊以内	2週間
視聴覚資料	学外者	不可	不可
	その他	2点以内	3日間

1月 開館カレンダー

★開館時間が急遽変更になる可能性があります。
来館前に、図書館HPのカレンダーもご確認ください。

◇ ◇ ◇ 関キャンパス ◇ ◇ ◇

◆ ◆ ◆ 可児キャンパス ◆ ◆ ◆

月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
		1 休館	2 休館	3 休館	4 休館	5 休館			1 休館	2 休館	3 休館	4 休館	5 休館
6 休館	7 9:20～ 16:30	8 9:20～ 20:30	9 9:20～ 20:30	10 9:20～ 20:30	11 9:20～ 19:00	12 休館	6 休館	7 9:20～ 16:30	8 9:20～ 19:30	9 9:20～ 19:30	10 9:20～ 19:30	11 休館	12 休館
13 休館	14 9:20～ 20:30	15 9:20～ 20:30	16 9:20～ 20:30	17 9:20～ 20:30	18 休館	19 休館	13 休館	14 9:20～ 19:30	15 9:20～ 19:30	16 9:20～ 19:30	17 9:20～ 16:30	18 休館	19 休館
20 9:20～ 20:30	21 9:20～ 20:30	22 9:20～ 20:30	23 9:20～ 20:30	24 9:20～ 20:30	25 9:20～ 19:00	26 休館	20 9:20～ 19:30	21 9:20～ 19:30	22 9:20～ 19:30	23 9:20～ 19:30	24 9:20～ 19:30	25 休館	26 休館
27 9:20～ 20:30	28 9:20～ 20:30	29 9:20～ 20:30	30 9:20～ 20:30	31 9:20～ 20:30			27 9:20～ 19:30	28 9:20～ 19:30	29 9:20～ 19:30	30 9:20～ 19:30	31 9:20～ 19:30		